

Revista Pretéríta

Edital 2021

1. Segunda Edição

A equipe da Revista Pretéríta faz saber que estarão abertas, entre os dias 20 de junho de 2021 a 11 de julho de 2021, as inscrições para o envio de **contos e artigos** para a segunda edição da revista.

Somos uma publicação digital cujo objetivo é preencher uma lacuna na disseminação de literatura no Brasil: a da ficção histórica. Dentro desse escopo, nosso objetivo é selecionar, editar e publicar digitalmente diversos subgêneros, organizados em edições e acompanhados por artigos sobre temáticas históricas.

Para nossa segunda edição, o tema é **cursos e corpos d'água**, que compreende histórias/artigos que se passam em ou são influenciadas por oceanos, lagos, rios, zonas úmidas (pântanos, charques e mangues), glaciares e suas derivações (bacias, riachos, córregos, fiordes, etc), bem como derivações criadas por intermédio da manipulação de um ambiente natural como barragens e açudes. Não serão aceitos reservatórios de água artificiais como piscinas, fossos, cisternas, etc.

Teremos quatro textos selecionados através deste edital, sendo três de ficção (contos) e um texto de opinião (artigo).



2.0 que é ficção histórica?

Ficção histórica é qualquer história que não se passa no tempo presente. Geralmente, mas não sempre, a narrativa gira em torno de um evento histórico relevante, e pode (ou não) incluir figuras históricas famosas. Uma boa ficção histórica é atrelada a pesquisa e tenta transmitir a realidade sócio-cultural da época que se propõe a retratar. Para efeitos organizacionais, a Revista Pretéria vai considerar como ficção histórica qualquer narrativa que se passe até o ano de 1999. Dentro desse gênero você pode explorar todas as suas possibilidades: mistério, drama, crime, romance, aventura, comédia, etc.

3. Quem pode participar?

Poderão participar pessoas que:

1. Escrevem em língua portuguesa;
2. Sejam maiores de 18 anos;
3. Tenham disponibilidade para enviar o material no formato especificado.



4. Como enviar o conto?

O envio do texto deve seguir os seguintes critérios:

DO CONTO

- 1.0 texto deve ser em prosa e ter entre 3.000 e 5.000 palavras, **sem** flexibilização dos limites;
- 2.0 envio deve usar **obrigatoriamente** o modelo fornecido [neste link](#), preenchendo todos os dados;

3. Formato recomendado (disponível no modelo): Primeira linha: 1,25 cm; Entrelinha 1,5; Fonte Calibri 11; negritos e itálicos já aplicados no texto;
4. Incluir título no início do documento, centralizado;
5. O conto deve ser inédito (ou seja, que não tenha sido publicado nem física nem digitalmente, incluindo autopublicação em blogs e sites);

DA INSCRIÇÃO

6. A inscrição deve ser feita através [deste formulário](#), onde devem ser preenchidos todos os campos obrigatórios;
7. O formulário deve ser preenchido com:
 - a. nome completo/social e e-mail válido
 - b. uma pequena biografia de até 100 palavras e links para suas redes sociais;
 - c. o título do conto;
 - d. um pitch (resumo com spoilers) de 300 palavras;
 - e. as duas primeiras páginas (até 500 palavras) do seu texto;
 - f. informação sobre envios simultâneos para outras publicações;
 - g. o conto na íntegra anexado em formato .docx ou .doc seguindo o modelo disponível no ponto 2;
 - h. uma foto em boa resolução nas dimensões 500x500 anexada.

A decisão dos editores é soberana e inquestionável. Ao enviar seu conto, você concorda em participar do processo de edição do material, que pode exigir alterações no texto para que ele seja publicado. Caso não haja concordância quanto ao processo de edição, o conto pode ser removido a pedido da autora e outro será selecionado em seu lugar seguindo os mesmos critérios.

Inscrições que não sigam as disposições deste edital **não** serão validadas. As inscrições são gratuitas e podem ser feitos envios múltiplos de até três contos para um mesmo edital. São aceitos envios simultâneos para outras revistas, conquanto

seja notificado que o material está sendo enviado simultaneamente para outros lugares no item "Pitch".

Ao clicar em "enviar" no formulário de inscrição, você atesta que leu este edital na íntegra, seguiu as instruções de envio do material e está de acordo com as condições de publicação e edição.

5. Como enviar o artigo?

DO ARTIGO

Além de contos de ficção histórica, a Revista Pretéria busca artigos de não-ficção que abordem temas correlatos ou análises históricas que possam inspirar e chamar a atenção dos leitores e escritoras que se interessem pelo gênero.

Os artigos devem ter um formato informativo/expositivo, trazendo os conceitos e as definições que deseja abordar, a análise e comparação, se necessárias, e conclusões de forma objetiva. Não é necessária a rigidez de um artigo acadêmico e para inspiração recomendamos a leitura do artigo no nosso primeiro volume ou da leitura dos artigos da [Almanaque Brasil](#).

Seu pitch deve ser um resumo completo do seu artigo, explicando o tema que propõe abordar, o porquê da escolha desse tema e qual será sua perspectiva de trabalho nele. O pitch não deve ultrapassar 300 palavras.

O envio do texto deve seguir os seguintes critérios:

- 1.0 texto deve ter até 3.000 palavras, **sem** flexibilização dos limites;
- 2.0 envio deve usar **obrigatoriamente** o modelo fornecido [neste link](#), preenchendo todos os dados;

3. Formato recomendado (disponível no modelo): Primeira linha: 1,25 cm; Entrelinha 1,5; Fonte Calibri 11; negritos e itálicos já aplicados no texto;
4. Incluir título no início do documento, centralizado;
5. O artigo deve ser inédito (ou seja, que não tenha sido publicado nem física nem digitalmente, incluindo autopublicação em blogs e sites);

DA INSCRIÇÃO

Você deve seguir o formulário de inscrição disponibilizado [neste link](#), onde devem ser preenchidos todos os campos obrigatórios.

1. O formulário deve ser preenchido com:
 - a. nome completo/social e e-mail válido
 - b. uma pequena biografia de até 100 palavras e links para suas redes sociais;
 - c. o título do conto;
 - d. um pitch (resumo com spoilers) de 300 palavras;
 - e. as duas primeiras páginas (até 500 palavras) do seu texto;
 - f. informação sobre envios simultâneos para outras publicações;
 - g. o artigo na íntegra anexado em formato .docx ou .doc seguindo o modelo disponível no ponto 2;
 - h. uma foto em boa resolução nas dimensões 500x500 anexada.



6. Como os textos serão escolhidos?

Os principais critérios são adequação ao tema (artigo sobre período/personalidade/episódio histórico ou ficção histórica envolvendo cursos ou corpos d'água), qualidade da escrita (ritmo, narração, personagens, descrições, etc ou um artigo com boas referências e boa capacidade de conclusão) e bom português (coesão e coerência fazem toda a diferença).

Considerações para aumentar as chances do seu texto ser selecionado:

- **Encorajamos #OwnVoices**, narrativas que mostrem perspectivas da História que foram marginalizadas e que contemplem personagens de minorias étnicas: histórias que desafiem o padrão de personagens que encontramos hoje no mercado;
- Tópicos historicamente delicados como escravidão, direitos LGBTQ+, direitos das mulheres, o Holocausto, massacres culturais, etc devem ser tratados com a devida atenção e respeito caso estejam sendo abordados;
- O uso de expressões pejorativas (*slurs*) que atinja minorias étnicas, pessoas com deficiência e outros grupos deve ser usado COM CUIDADO no seu texto, e apenas se necessário para o desenvolvimento narrativo;
- Não aceitamos textos de ficção científica, fantasia, steampunk, horror sobrenatural ou quaisquer subgêneros com elementos do fantástico. Para tais narrativas, recomendamos as revistas Mafagafo, Eita!, A Taverna, Aversa, Alcateia, Escambanática, Ignoto, Literomancia, Proserpina, Suprassuma e Midas;
- Não aceitamos textos com cenas de sexo explícito nem gore/violência extrema.
- Não publicamos fragmentos de obras maiores (novelas, romances), apenas histórias com começo, meio e fim.